

	Sketchnotes* („persönlich“)	Sketchnotes* („social“)	Graphic Recording/ Visual Recording	Graphic Facilitation/ Visual Facilitation
primäre Tätigkeit	Notieren	Dokumentieren	Dokumentieren	Moderieren/ Prozessbegleitung
eigene Position	Persönlich	Neutral („Chronist“)	Neutral („Chronist“)	Neutral (Faciliator/Moderator)
primärer Adressat	Ich	Social Media	<i>Publikum</i> z. B. eines Vortrags, oft auch später über Social Media	<i>Teilnehmer</i> eines Workshops, oft auch später über Social Media
Rezeption-Zeitpunkt	Nach eigener Wahl – eventuell sogar nie (Notieren als Selbstzweck)	<i>Anschließend</i> , meist kurzfristig über Social Media	<i>Währenddessen</i> „in Echtzeit“ und/oder anschließend (vor Ort/über Social Media)	<i>Währenddessen</i> „in Echtzeit“ (wechselwirkend) und oft zusätzlich auch anschließend (über Social Media)
Ziel(e)	<i>Erstellen von Notizen</i> für den späteren Gebrauch primär <i>durch einen selbst</i> , aber auch Verarbeiten des Gehörten auf nichtsprachliche, nichtlineare Weise	(Visuelle) <i>Dokumentation der (Vortrags-)Inhalte</i> , Zusammenfassende und den Vortrag ergänzende nichtsprachliche, nichtlineare Darstellung der Vortragsinhalte	(Visuelle) <i>Dokumentation der (Vortrags-)Inhalte</i> , Zusammenfassende und den Vortrag ergänzende nichtsprachliche, nichtlineare Darstellung der Vortragsinhalte	(Visuelle) <i>Begleitung des (Gruppen-)Prozesses</i> ; Zusammenfassung, aber auch Anregung des Prozesses bis hin zu aktiver Moderation

* Zur Unterscheidung dieser beiden „Arten“ von Sketchnotes vgl. <<https://die-computermaler.de/fuer-wen-sind-eigentlich-meine-sketchnotes/>>.